

## PLAN STUDIÓW STUDIA II STOPNIA

**PRAKTYKI ZAWODOWE** - należy wybrać dwie spośród PODANYCH praktyk

**SEMINARIUM NAUKOWE** wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

**MODUŁY** wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

### Rok I, semestr I

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	<b>Moduł kierunkowy</b>				
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
	Dyrygowanie	c	e	15	2
	<b>Moduł ogólny</b>				
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z	15	2
	Historia kultury	w	z/o	30	2
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
	Repertuar liturgiczny	w	z/o	30	2
	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	w/c	z	30	1
	Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
	<b>Moduł wybieralny</b>				
	Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
	Seminarium naukowe	c	z	30	2
	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk teologicznych	w	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Kontrapunkt	c	z/o	15	1
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	<b>Moduł II</b>				
	Czytanie partytur	c	z/o	15	1
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				<b>410</b>	<b>30</b>

**Rok I, semestr II**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	<b>Moduł kierunkowy</b>				
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
	Dyrygowanie	c	e	15	2
	<b>Moduł ogólny</b>				
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
	Pedagogika kultury	w	z/o	30	2
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
	Estetyka muzyki	w	z/o	30	2
	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	w/c	z/o	30	1
	Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
	<b>Moduł wybieralny</b>				
	Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
	Seminarium naukowe	c	z	30	2
	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk teologicznych	w	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Kontrapunkt	c	z/o	15	1
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	<b>Moduł II</b>				
	Czytanie partytur	c	z/o	15	1
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				<b>410</b>	<b>30</b>

**Rok II, semestr III**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	<b>Moduł kierunkowy</b>				
	Organy	c	e	30	5
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	4
	Dyrygowanie	c	e	15	4
	<b>Moduł ogólny</b>				
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
	<b>Moduł wybieralny</b>				
	Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
	Seminarium naukowe	c	z/o	30	2
	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk teologicznych	w	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	<b>Moduł II</b>				
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				<b>275</b>	<b>30</b>

**Rok II, semestr IV**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	<b>Moduł kierunkowy</b>				
	Organy	c	e	30	5
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	4
	Dyrygowanie	c	e	15	4
	<b>Moduł ogólny</b>				
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
	<b>Moduł wybieralny</b>				
	Język nowożytny B2+	lek.	e	30	2
	Seminarium naukowe	c	z/o	30	2
	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk społecznych	w	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	<b>Moduł II</b>				
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				<b>275</b>	<b>30</b>