

PLAN STUDIÓW I STOPNIA kier. OCHRONA DÓBR KULTURY nabór 2019/2020

Rok I, semestr 1

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Obowiązkowe				
	historia sztuki starożytnej	w	e	30	4
	sztuka pierwotna	w	z/o	30	2
	ikonografia sztuki	w	z	30	2
	wstęp do historii sztuki	w	e	30	3
	wstęp do historii sztuki - warsztat historyka sztuki	k	z/o	30	3
	historia technik artystycznych (architektura i rzeźba)	k	z/o	30	3
	kultura średniowiecza	k	z	30	2
	wstęp do muzealnictwa	w	z	30	3
	podstawy konserwacji zabytków – teoria i praktyka	w	z	30	2
	wychowanie fizyczne	c	z	30	0
	język łaciński	lek	z/o	30	2
	język nowożytny	lek	z/o	30	2
	szkolenie BHP	w	z	4	0
	szkolenie biblioteczne	-	-	-	-
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
					30

Rok I, semestr II

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Obowiązkowe				
	historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	c	z/o	30	2
	historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	w	e	30	4
	historia technik artystycznych (malarstwo, grafika, rysunek)	k	z/o	30	3
	ćwiczenia ze wstępu do historii sztuki	c	z/o	30	2
	kultura średniowiecza	k	e	30	3
	wstęp do muzealnictwa	w	e	30	4
	podstawy konserwacji zabytków – teoria i praktyka	w	e	30	4
	ikonografia sztuki	w	e	30	3
	wychowanie fizyczne	c	z	30	0
	język łaciński	lek	z/o	30	2
	język nowożytny	lek	z/o	30	2
	ochrona własności intelektualnej	w	z/o	10	1
					30

Rok II, semestr III

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Obowiązkowe				
	historia sztuki średniowiecznej powszechnej	w	e	30	4
	historia sztuki średniowiecznej polskiej	w	e	30	4
	ćwiczenia ze styloznawstwa – średniowiecze	c	z/o	30	3
	kultura nowożytna	k	z	30	2
	nauki pomocnicze historii	k	z/o	30	2
	język łaciński	lek	z/o	30	2
	język nowożytny	lek	z/o	30	2
	Wybieralne				
	proseminarium	c	z	30	2
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
	Moduł 1				
	ochrona dziedzictwa archeologicznego	w	z	30	2
	dzieje doktryn konserwatorskich	w	z/o	30	3
	Moduł 2				
	historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa	w	z	30	2
	muzealnictwo archeologiczne	w	z/o	30	3
					30

Rok II, semestr IV

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Obowiązkowe				
	historia sztuki nowożytnej powszechnej	w	e	30	4
	historia sztuki nowożytnej polskiej	w	e	30	4
	ćwiczenia ze styloznawstwa – nowożytność	c	z/o	30	3
	kultura nowożytna	k	e	30	3
	język łaciński	lek	e	30	3
	język nowożytny	lek	z/o	30	2
	Wybieralne				
	proseminarium	c	z	30	2
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
	Moduł 1				
	ochrona dziedzictwa archeologicznego	w	e	30	3
	podstawy prawne ochrony zabytków	w	z/o	30	2
	Moduł 2				
	historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa	w	e	30	3
	muzealnictwo i wystawiennictwo	w	z/o	30	2
					30

Rok III, semestr V

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Obowiązkowe				
	historia sztuki XIX wieku powszechnej	w	e	30	2
	historia sztuki XIX wieku polskiej	w	e	30	2
	ćwiczenia ze styloznawstwa – XIX wiek	c	z/o	30	3
	antropologia kulturowa i socjologia kultury	w	e	60	5
	język nowożytny	lek	z/o	30	2
	kultura XIX i XX wieku	k	z	30	2
	Wybieralne				
	seminarium licencjackie	c	z	30	8
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
	zajęcia fakultatywne	w	z	30	2
	Moduł 1				
	zarządzanie obszarami, zespołami i obiektami zabytkowymi	w	z	30	2
	Moduł 2				
	konserwacja i zasady przechowywania zabytków sztuki	w	z	30	2
					30

Rok III, semestr VI

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Obowiązkowe				
	historia sztuki XX i XXI wieku powszechnej	w	e	30	2
	historia sztuki XX i XXI wieku polskiej	w	e	30	2
	ćwiczenia ze styloznawstwa – XX wiek	c	z/o	30	3
	kultura XIX i XX wieku	k	e	30	4
	język nowożytny	lek	e	30	3
	Wybieralne				
	seminarium licencjackie	c	z	30	8
	objazd zabytkoznawczy	c	z	30	2
	praktyki zawodowe	c	z	30	3
	Moduł 1				
	zarządzanie obszarami, zespołami i obiektami zabytkowymi	c	z/o	30	3
	Moduł 2				
	konserwacja i zasady przechowywania zabytków sztuki	c	z/o	30	3
					30