

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2021/2022

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA ROK I, SEMESTR I – ZIMOWY, 2021/2022 (NABÓR 2021/2022)

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30				zao		2
2.	O	Język łaciński		30				zao		2
3.	O	Wychowanie fizyczne		30					zal	0
4.	P	Kształcenie słuchu		15				zao		2
5.	P	Harmonia praktyczna		15				zao		2
6.	P	Muzyka interdyscyplinarnie I	30					zao		2
7.	K	Liturgika I	30					zao		2
8.	K	Organy		15					zal	2
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		2
10.	K	Teoria śpiewu gregoriańskiego	15					zao		2
11.	K	Schola gregoriańska		15				zao		2
12.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		2
13.	K	Praktyki		120					zal	4
14.	W	Wykład monograficzny z nauk teologicznych	30				e			2
15.	W	Wykład monograficzny z nauk społecznych	30				e			2
Ogółem			135	315						30
Razem			450							

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK I, SEMESTR II – LETNI, 2021/2022 (NABÓR 2021/2022)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30				zao		2
2.	O	Język łaciński		30				zao		2
3.	O	Technologia informacyjna		30				zao		1
4.	O	Ochrona własności intelektualnej	10					zao		1
5.	O	Wychowanie fizyczne		30					zal	0
6.	P	Kształcenie słuchu		15				zao		2
7.	P	Harmonia praktyczna		15				zao		2
8.	P	Muzyka interdyscyplinarnie II	30				e			2
9.	K	Liturgika I	30					zao		2
10.	K	Organy		15				zao		2
11.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		2
12.	K	Wprowadzenie do semiologii gregoriańskiej			15		e			2
13.	K	Schola gregoriańska		15				zao		2
14.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		2
15.	K	Praktyki		120				zao		4
16.	W	Wykład monograficzny z nauk społecznych	30				e			2
Ogółem			100	345	15					30
Razem			460							

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK II, SEMESTR III – ZIMOWY, 2022/2023 (NABÓR 2021/2022)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30				zao		2
2.	O	Język łaciński		30				zao		2
3.	P	Kształcenie słuchu		15				zao		2
4.	P	Harmonia praktyczna		15				zao		2
5.	P	Technika wokalna		15				zao		2
6.	K	Liturgika II	30					zao		2
7.	K	Organy		15				zao		2
8.	K	Dyrygowanie		15				zao		2
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		2
10.	K	Schola gregoriańska		15				zao		2
11.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		1
12.	W	Organy w liturgii		15				zao		2
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym								
		Semiologia gregoriańska (konwersatorium)								
		Improwizacja organowa w stylach								
		Kontrapunkt								
13.	W	Organoznawstwo i sztuka rejestracji do XVIII w		30				zao		2
		Kodykologia (konwersatorium)								
14.	W	Praktyki		120					zal	5
Ogółem			30	360						30
Razem			390							

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK II, SEMESTR IV – LETNI, 2022/2023 (NABÓR 2021/2022)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30				zao		2
				0			e			1
2.	O	Język łaciński		30				zao		2
				0			e			1
3.	P	Kształcenie słuchu		15				zao		2
4.	P	Harmonia praktyczna		15				zao		2
5.	P	Technika wokalna		15				zao		2
6.	K	Liturgika II	30				e			2
7.	K	Organy		15				zao		2
8.	K	Dyrygowanie		15				zao		2
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		2
10.	K	Schola gregoriańska		15				zao		2
11.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		1
12.	W	Organy w liturgii		15				zao		2
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym								
		Semiologia gregoriańska (konwersatorium)								
		Improwizacja organowa w stylach								
		Kontrapunkt								
13.	W	Praktyki		120					zal	5
Ogółem			30	330						30
Razem			360							

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK III, SEMESTR V – ZIMOWY, 2023/2024 (NABÓR 2021/2022)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	E	ZAO	ZAL	
1.	P	Technika wokalna		15				zao		3
2.	P	Seminarium pracy lic.		15				zao		3
3.	K	Organy		15					zal	3
4.	K	Dyrygowanie		15				zao		3
5.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		3
6.	K	Schola gregoriańska		15				zao		3
7.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		3
8.	W	Organy w liturgii		15				zao		3
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym								
		Gregoriańskie śpiewy solowe								
		Improwizacja organowa w stylach								
		Kompozycja								
9.	W	Organoznawstwo i sztuka rejestracji od XIX w		30				zao		2
		Repertuar monodii zachodniej (konwersatorium)								
10.	W	Praktyki		120					zal	4
Ogółem				285						30
Razem				285						

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK III, SEMESTR VI – LETNI, 2023/2024 (NABÓR 2021/2022)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	E	ZAO	ZAL	
1.	P	Śpiew kantora		15			e			3
2.	P	Seminarium pracy lic.		15				zao		3
3.	K	Organy		15			e			3
4.	K	Dyrygowanie		15			e			3
5.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15			e			3
6.	K	Schola gregoriańska		15				zao		3
7.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		3
8.	W	Organy w liturgii		15				zao		3
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym								
		Dyrygentura gregoriańska								
		Improwizacja organowa w stylach								
		Kompozycja								
9.	W	Praktyki		120					zal	6
Ogółem				255						30
Razem			255							30

Legenda:

Kategoria: O – ogólny, P – podstawowy, K – kierunkowy, W – wybieralny

Typ zajęć: W – wykład, Ćw – ćwiczenia, K – konwersatorium, War – warsztaty

Forma zaliczenia: E – egzamin, ZAO – zaliczenie z oceną, ZAL – zaliczenie bez oceny