

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2022/2023

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA ROK I, SEMESTR I – ZIMOWY, 2022/2023 (NABÓR 2022/2023)

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				w tym E-L	Forma zaliczenia			ECTS	w tym E-L
			W	Ćw	K	War		E	ZAO	ZAL		
1.	O	Język nowożytny		30				zao		2		
2.	O	Język łaciński		30				zao		2		
3.	O	Wychowanie fizyczne		30					zal	0		
4.	P	Kształcenie słuchu		15				zao		2		
5.	P	Harmonia praktyczna		15				zao		2		
6.	P	Muzyka interdyscyplinarnie	30					zao		2		
7.	K	Liturgika	30					zao		2		
8.	K	Organy		15					zal	2		
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		2		
10.	K	Teoria śpiewu gregoriańskiego	15					zao		2		
11.	K	Schola gregoriańska		15				zao		2		
12.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		2		
13.	K	Praktyki		120					zal	4		
14.	W	Wykład monograficzny z nauk teologicznych	30					zao		2		
15.	W	Wykład monograficzny z nauk społecznych	30					zao		2		
Ogółem			135	315						30		
Razem			450									

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK I, SEMESTR II – LETNI, 2022/2023 (NABÓR 2022/2023)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				w tym E-L	Forma zaliczenia			ECTS	w tym E-L
			W	Ćw	K	War		E	ZAO	ZAL		
1.	O	Język nowożytny		30				zao		2		
2.	O	Język łaciński		30				zao		2		
3.	O	Technologia informacyjna		30				zao		1		
4.	O	Ochrona własności intelektualnej	10					zao		1		
5.	O	Wychowanie fizyczne		30					zal	0		
6.	P	Kształcenie słuchu		15				zao		2		
7.	P	Harmonia praktyczna		15				zao		2		
8.	P	Muzyka interdyscyplinarnie	30				e			2		
9.	K	Liturgika	30					zao		2		
10.	K	Organy		15				zao		2		
11.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				zao		2		
12.	K	Wprowadzenie do semiologii gregoriańskiej			15		e			2		
13.	K	Schola gregoriańska		15				zao		2		
14.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30				zao		2		
15.	K	Praktyki		120				zao		4		
16.	W	Wykład monograficzny z nauk społecznych	30					zao		2		
Ogółem			100	345	15					30		
Razem			460									

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK II, SEMESTR III – ZIMOWY, 2023/2024 (NABÓR 2022/2023)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				w tym E-L	Forma zaliczenia			ECTS	w tym E-L
			W	Ćw	K	War		E	ZAO	ZAL		
1.	O	Język nowożytny		30					zao		2	
2.	O	Język łaciński		30					zao		2	
3.	P	Kształcenie słuchu		15					zao		2	
4.	P	Harmonia praktyczna		15					zao		2	
5.	P	Technika wokalna		15					zao		2	
6.	K	Liturgika	30						zao		2	
7.	K	Organy		15					zao		2	
8.	K	Dyrygowanie		15					zao		2	
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		2	
10.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2	
11.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		1	
12.	W	Organy w liturgii		15					zao		2	
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym										
		Semiologia gregoriańska (konwersatorium)										
		Improwizacja organowa w stylach										
		Kontrapunkt										
13.	W	Organoznawstwo i sztuka rejestracji do XVIII w		30					zao		2	
		Kodykologia (konwersatorium)										
14.	W	Praktyki		120						zal	5	
Ogółem			30	360							30	
Razem			390									

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK II, SEMESTR IV – LETNI, 2023/2024 (NABÓR 2022/2023)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				w tym E-L	Forma zaliczenia			ECTS	w tym E-L
			W	Ćw	K	War		E	ZAO	ZAL		
1.	O	Język nowożytny		30					zao		2	
				0				e			1	
2.	O	Język łaciński		30					zao		2	
				0				e			1	
3.	P	Kształcenie słuchu		15					zao		2	
4.	P	Harmonia praktyczna		15					zao		2	
5.	P	Technika wokalna		15					zao		2	
6.	K	Liturgika	30					e			2	
7.	K	Organy		15					zao		2	
8.	K	Dyrygowanie		15					zao		2	
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		2	
10.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2	
11.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		1	
12.	W	Organy w liturgii		15					zao		2	
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym										
		Semiologia gregoriańska (konwersatorium)										
		Improwizacja organowa w stylach										
		Kontrapunkt										
13.	W	Praktyki		120						zal	5	
Ogółem			30	330							30	
Razem			360									

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK III, SEMESTR V – ZIMOWY, 2024/2025 (NABÓR 2022/2023)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				w tym E-L	Forma zaliczenia			ECTS	w tym E-L
			W	Ćw	K	War		E	ZAO	ZAL		
1.	P	Technika wokalna		15					zao		3	
2.	P	Seminarium pracy lic.		15					zao		3	
3.	K	Organy		15						zal	3	
4.	K	Dyrygowanie		15					zao		3	
5.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		3	
6.	K	Schola gregoriańska		15					zao		3	
7.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		3	
8.	W	Organy w liturgii		15					zao		3	
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym										
		Gregoriańskie śpiewy solowe										
		Improwizacja organowa w stylach										
		Kompozycja										
9.	W	Organoznawstwo i sztuka rejestracji od XIX w		30				zao		2		
		Repertuar monodii zachodniej (konwersatorium)										
10.	W	Praktyki		120						zal	4	
Ogółem				285							30	
Razem			285								30	

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK III, SEMESTR VI – LETNI, 2024/2025 (NABÓR 2022/2023)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin				w tym E-L	Forma zaliczenia			ECTS	w tym E-L
			W	Ćw	K	War		E	ZAO	ZAL		
1.	P	Śpiew kantora		15				e			3	
2.	P	Seminarium pracy lic.		15					zao		3	
3.	K	Organy		15				e			3	
4.	K	Dyrygowanie		15				e			3	
5.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				e			3	
6.	K	Schola gregoriańska		15					zao		3	
7.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		3	
8.	W	Organy w liturgii		15					zao		3	
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym										
		Dyrygentura gregoriańska										
		Improwizacja organowa w stylach										
		Kompozycja										
9.	W	Praktyki		120						zal	6	
Ogółem				255							30	
Razem			255									

Legenda:

Kategoria: O – ogólny, P – podstawowy, K – kierunkowy, W – wybieralny

Typ zajęć: W – wykład, Ćw – ćwiczenia, K – konwersatorium, War – warsztaty

Forma zaliczenia: E – egzamin, ZAO – zaliczenie z oceną, ZAL – zaliczenie bez oceny