

# PLAN STUDIÓW z MUZYKI KOŚCIELNEJ 2020/2021

**MODUŁY** wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

**PRAKTYKI ZAWODOWE** - należy wybrać dwie spośród podanych praktyk

**PROSEMINARIUM NAUKOWE** wybierane jest na III semestrze II roku i kontynuowane jako seminaria naukowe. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK

## STUDIA I STOPNIA

### Rok I, semestr I

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
<b>Moduł kierunkowy</b>					
	Organy	c	e	30	2
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
<b>Moduł ogólny</b>					
	Czytanie partytur	c	z/o	15	2
	Historia chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	2
	Harmonia funkcyjna	c	z/o	30	2
	Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Emisja głosu - zbiorowa	c	z/o	15	1
	Liturgika	w	z/o	15	1
	Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
	Język łaciński	lek	z/o	30	2
	Historia kościoła	w	z/o	30	2
	Propedeutyka teologii	w	z/o	30	1
	Ochrona własności intelektualnej	w	z/o	10	1
	Szkolenie BHP	w	z	4	0
<b>Moduł wybieralny</b>					
	Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	10	2
	<b>Moduł I</b>				
	Fortepian	c	e	15	2
	Historia muzyki	w	z/o	30	2
	Czytanie nut głosem	c	z/o	15	1
	<b>Moduł II</b>				
	Fortepian historyczny	c	e	15	2
	Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
	Komputerowe kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
				<b>429</b>	<b>30</b>

**Rok I, semestr II**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
<b>Moduł kierunkowy</b>					
	Organy	c	e	30	2
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
<b>Moduł ogólny</b>					
	Czytanie partytur	c	z/o	15	2
	Harmonia funkcyjna	c	z/o	30	2
	Teoria chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	2
	Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Emisja głosu	c	e	15	1
	Liturgika	w	e	15	1
	Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
	Język łaciński	lek	z/o	30	2
	Teologia a sztuka	w	z/o	30	2
	Technologia informacyjna	w	z/o	30	2
<b>Moduł wybieralny</b>					
	Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	10	2
<b>Moduł I</b>					
	Fortepian	c	e	15	2
	Historia muzyki	w	z/o	30	2
	Czytanie nut głosem	c	z/o	15	1
<b>Moduł II</b>					
	Fortepian historyczny	c	e	15	2
	Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
	Komputerowe kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
				<b>415</b>	<b>30</b>

**Rok II, semestr III**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
<b>Moduł kierunkowy</b>					
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
<b>Moduł ogólny</b>					
	Dyrygowanie	c	e	15	2
	Historia muzyki organowej	w	z/o	15	1
	Harmonia funkcyjna	c	z/o	30	2
	Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
	Semiologia chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	1
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Emisja głosu	c	e	15	2
	Liturgika	w	z/o	15	1
	Organoznawstwo	c	z/o	30	1
	Język łaciński	lek	z/o	30	1
<b>Moduł wybieralny</b>					
	Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
	Proseminarium naukowe	c	z	15	1
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Fortepian	c	e	15	2
	Historia muzyki	w	z/o	30	2
	Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
	<b>Moduł II</b>				
	Fortepian historyczny	c	e	15	2
	Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
	Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
				<b>410</b>	<b>30</b>

**Rok II, semestr IV**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
<b>Moduł kierunkowy</b>					
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
<b>Moduł ogólny</b>					
	Dyrygowanie	c	e	15	2
	Historia muzyki organowej	w	e	15	1
	Harmonia funkcyjna	c	e	30	2
	Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
	Cheironomia Chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	1
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	Liturgika	w	e	15	1
	Język łaciński	lek	e	30	2
<b>Moduł wybieralny</b>					
	Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
	Proseminarium naukowe	c	z	15	1
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Fortepian	c	e	15	2
	Historia muzyki	w	z/o	30	2
	Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
	<b>Moduł II</b>				
	Fortepian historyczny	c	e	15	2
	Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
	Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
				<b>380</b>	<b>30</b>

**Rok III, semestr V**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
<b>Moduł kierunkowy</b>					
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
<b>Moduł ogólny</b>					
	Dyrygowanie	c	e	15	2
	Harmonia modalna	c	z/o	15	2
	Prawodawstwo Muzyki Liturgicznej	w	z/o	30	2
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
	Kontrapunkt	c	z/o	15	1
	Teologia muzyki	w	z/o	30	2
	Emisja głosu	c	e	15	2
<b>Moduł wybieralny</b>					
	Język nowożytny B2	lek.	z/o	30	2
	Seminarium naukowe	c	z	30	2
	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych	w	z/o	30	2
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Historia muzyki	w	z/o	30	2
	Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
	<b>Moduł II</b>				
	Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
	Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
				<b>380</b>	<b>30</b>

**Rok III, semestr VI**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
<b>Moduł kierunkowy</b>					
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
<b>Moduł ogólny</b>					
	Dyrygowanie	c	e	15	2
	Harmonia modalna	c	e	15	2
	Prawodawstwo Muzyki Liturgicznej	w	e	30	2
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	45	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
	Kontrapunkt	c	e	15	1
	Teologia muzyki	w	e	30	2
	Emisja głosu	c	e	15	2
<b>Moduł wybieralny</b>					
	Język nowożytny B2	lek	e	30	3
	Seminarium naukowe	c	z/o	30	2
	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk społecznych	w	z/o	30	1
	Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	<b>Moduł I</b>				
	Historia muzyki	w	e	30	2
	Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
	<b>Moduł II</b>				
	Literatura muzyczna	w	e	30	2
	Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
				<b>380</b>	<b>30</b>